



Wie und weshalb alles begann und sich mit Weiterentwicklungen veränderte.

Schon Ende der 80-er Jahre des vorigen Jahrhunderts erkannte Dieter Fricke, damals Geschäftsführer der ECOUTON-Vertriebs GmbH und Initiator des *KLANGMEISTER*konzeptes, dass der bis dato boomende Markt für HiFi-Stereoanlagen sich sättigte und veränderte. HiFi-Stereoanlagen wandelten sich vom Schwerpunkt der Leistung und Klangqualität in Richtung Lifestyle und Design. Heimkino, ein Minizwischenboom, wurde von der asiatischen Großindustrie sofort in einem Qualitäts- und Preisverfall am Markt zerstört und über allem spielte der Computer mit Spielen und Internet eine neue Rolle im Verbraucherinteresse. Und statt der Faszination von Qualität „war man nicht blöd“, denn „Geiz ist geil“.

Den Kern der aufrechten Klangqualitätsverfechter wollte Dieter Fricke Anfang der 90-er Jahre in einem Spezialistenverbund - seinen ECOUTON Händlern - bundesweit in ein Netzwerk bringen und betreuen. Aber Händler müssen Handel treiben, um jeden Preis, dabei bleibt keine Chance, um für die Zukunftssicherung zu handeln.

Interessenten an höchstmöglichen Klangansprüchen hatten immer weniger Gelegenheiten, ihre Interessen zu pflegen.

Parallel zu dieser Entwicklung stellten sich die ersten Verschleißerscheinungen bei ECOUTON-LQL-Lautsprecherboxen ein, Verrottung der Schaumstoffsicken, Austrocknen der Elkos, Kontakt- und Verbindungsprobleme.

Eine neue Computermesstechnik - mathematische „Fast-Fourieranalyse“- ermöglicht neben den Reparaturen auch Optimierungen von ECOUTON- Lautsprechern, deren komplette messtechnische Kontrolle und „auf den aktuellen Stand“ bringen, schon immer Usus in der ECOUTON Produktpflege.

Daraus entwickelten sich bei uns zwei Abteilungen:

1. Ein Lautsprecherchassisreparaturservice mit dem Schwerpunkt Austausch verrotteter Schaumstoffsicken durch langzeitstabile Gummisicken praktisch aller Fabrikate.
2. Ein Lautsprecherboxenoptimierungsservice, der alte aber in der Grundsubstanz wertige Boxen mit modernster Messtechnik, neuen Bauteilen und unserer Erfahrung klanglich „auf den mit dem Hörer/Nutzer/Besitzer definierten Punkt bringt“. Auf unserer Webseite www.klangmeister.de gibt es detaillierte Informationen über das, was wir alles machen können und über das, was wir schon erfolgreich gemacht haben.

Durch den dabei mit den Kunden entstandenen individuellen und persönlichen Kontakt, unserem Interesse und unserer Fähigkeit zuhören zu können, erfahren wir von weiteren Problemen und Wünschen unserer Kunden:

1. Funktionsprobleme mit anderen Geräten, wie Verstärker, CD-Player, analoge Plattenspieler etc. Auch dafür bieten wir Problemlösungen und Service an, optimiert durch Kooperation mit spezialisierten Kollegen, mit denen wir ein Netzwerk in der BRD aufbauen.
2. Probleme mit dem Interface der Anlagenkomponenten. Wir checken die Problematiken vor Ort, auch prophylaktisch zu einem Festpreis. Für Optimierungen stellen wir z.B. Kabel, Gerätebasen, Gerätefüße etc. zur Probe zur Verfügung. Auch Objekte zum Klangtuning wie z.B. CD-Demagnetisierer.

Ein bisher vernachlässigtes aber sich immer mehr in den Fokus bewegendes Problem ist die Aufstellung der Anlage und die Raumakustik. Eine Optimierung hier bietet die Möglichkeit einer dramatischen Klangverbesserung.

Wir bieten dazu eine messtechnische Analyse der drei wichtigen raumakustischen Aspekte der Raumresonanzen (Moden) im Tieftonbereich, der ersten schallstarken Reflexionen im Bezug auf Zeit und Amplitude zur ersten Wellenfront und letztendlich des Nachhalles zur IEC oder DIN Norm.

Natürlich beraten wir daraufhin auch über Maßnahmen zur Optimierung.